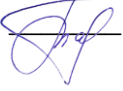
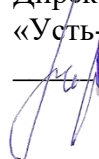


**Российская Федерация
Иркутская область
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Усть-Кудинская средняя общеобразовательная школа»**

Согласовано:
Заведующая: ЦОЦиП
«Точка Роста»
 Ю.А. Тарасова

Утверждено:
Директор МБОУ ИРО
«Усть-Кудинская СОШ»



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Основы журналистики»**

Адресат программы: дети 13 -17 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Составитель программы:
Тарасова Юлия Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2025 г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Информационные материалы и литература	3
1.2.	Направленность программы ДО	3
1.3.	Актуальность программы	3
1.4.	Отличительные особенности программы	4
1.5.	Цель и задачи программы	4
1.6.	Адресат программы	5
1.7.	Срок освоения программы	5
1.8.	Формы обучения	5
1.9.	Режим занятий	5
1.10.	Особенности организации образовательной деятельности	5
2.	Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной программ	5
2.1.	Объем программы	5
2.2.	Содержание программы	5
2.3.	Планируемые результаты	9
3	Комплекс организационно-педагогических условий	10
3.1.	Календарный учебный график	10
3.2.	Условия реализации программы	12
3.3.	Аттестация учащихся. Оценочные материалы	12
3.4.	Методические материалы	12
3.5.	Список литературы	16
4	Иные компоненты	16

1. Пояснительная записка

1.1 Информационные материалы

Данная программа составлена на основе образовательной программы «Основы журналистики». Разработанной на основе образовательной программы Г.А.Поповой «Молодёжный пресс-центр», книги Мельник Г.С., Тепляшиной А.Н. «Основы творческой деятельности журналиста» и редактора гимназического журнала «МиГ» Трофименко М.С. адаптированных с учётом возрастных и психологических особенностей, интересов и потребностей учащихся.

Настоящая программа составлена в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.4.3172 – 14, утвержденного Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. №41.

1.2 Направленность программы

Художественная.

1.3 Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Социально-педагогическая задача средней образовательной школы состоит в том, чтобы с помощью дополнительного образования помочь личности подростка самоопределиться – осознать происходящие процессы развития, вызвать их мотивацию, научить ребенка самостоятельно управлять ими, ставить цели своего развития и самосовершенствования.

Самоопределение личности включает процесс познания себя, прогнозирование, планирование своего места в окружающем мире. Потребность в активной деятельности, ее успешное решение выводят ребенка на этап самоактуализации и самореализации.

Целесообразность разработки Программы обусловлена особенностями подросткового возраста.

1.4 Отличительные особенности программы.

Суть программы сводится к предоставлению возможности, учащимся самостоятельно выбрать сферы приложения сил и добиться успеха, реализовав свои потенциалы. Объединение дополнительного образования рассчитано на детей, которые проявляют устойчивый интерес к журналистике. Объединение дополнительного образования создано с целью развития и реализации творческих способностей учащихся, совершенствования навыков литературного творчества. Создание условий для активного включения обучающихся в окружающую их социальную среду является главным направлением школьного журнала. С его помощью они могут влиять на нее, изменять, развивать собственную инициативу, принимать участие в жизненном и профессиональном развитии.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы, направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и на создание продукта, имеющего значимость для других – издание школьного журнала.

Школьный журнал – мощное воспитательное средство, а также средство повышения интереса к учебе. Эта работа способствует сплоченности детей, повышению их коммуникативных способностей, повышению их статуса в школьном коллективе, организации культуры досуга.

Работа над выпусками школьного журнала предполагает непосредственное участие школьников в различных социальных акциях, рассмотрение сложных проблем общества, школы с точки зрения личного восприятия.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребенка.

Формы и методы работы выбраны с учетом осуществления дифференциации и индивидуализации образовательной деятельности в контексте Концепции модернизации российского образования. Здесь закладываются основы знаний, умений и навыков социализации, активной гражданской и социально значимой деятельности.

1.5 Цель и задачи программы

Цель программы: Содействие в приобретении учащимися начальных навыков профессии журналиста, редактора, пресс-секретаря, фоторепортера, верстальщика в реализации творческих интересов и способностей подростков.

Задачи программы:

Образовательные

Научить:

- основам журналистской деятельности;
- основам деятельности верстальщика;
- формированию основных этических норм и понятий как условий правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей среды;

Развивающие

Развивать:

- интеллект, творческие и коммуникативные способности;
- интерес к профессиональной деятельности журналиста;
- умения и навыки:
 - осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований,
 - корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
 - оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Воспитательные

Способствовать воспитанию

- информационной культуры школьников;
- целеустремленности, настойчивости, самостоятельности;
- коммуникативной компетентности: способность ребенка к общению в различных ситуациях, работе в группе, навыков совместной деятельности и диалогового общения;
- культуры общения в мире СМИ.

Планируемые результаты:

Знания:

- историю возникновения и развития журналистики;
- принципов журналистской деятельности, особенности журналистской профессии, а также профессий, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;
- основных законов написания журналистских текстов;
- основ журнальной верстки;

- соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- осуществлять самоконтроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- понимать учебную задачу, планировать способы ее решения;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Личностные качества:

- коммуникабельность, настойчивость, самостоятельность;
- навыки совместной деятельности и диалогового общения;
- культура общения с миром средств массовой информации.

1.6. Адресат программ

Возраст учащихся: Программа рассчитана на обучение детей среднего и старшего возраста: 12 – 17 лет. Этот возрастной период характеризуется стремлением подростков признанию их способностей сверстниками и взрослыми, к самореализации, профессиональной ориентации. Состав групп - разновозрастной, постоянный.

1.7. Срок освоения программы

1 год

1.8. Форма обучения

Очная

1.9. Режим занятий

Занятия проводятся для 1 группы 2 раза в неделю (четверг и пятница) по два ученических часа, с перерывами между занятиями в 10 минут. Для 2 группы 2 раза в неделю (вторник и четверг) по два ученических часа, с перерывами между занятиями в 10 минут. Общее количество часов – 144. Занятия по 45 минут с перерывом 10 мин. Основные направления программы учитывают рекомендации нормативно-правовых документов: Закон Российской Федерации “Об образовании”, “Конвенция о правах ребенка”. Занятия проводятся в соответствии с требованиями СанПиНа.

1.10 Особенности организации образовательной деятельности:

Образовательная деятельность организована в традиционной форме. Программа рассчитана на групповые занятия.

2. Комплекс основных характеристик программы

2.1. Объем программы

Общий объем программы 144 часа

2.2. Содержание программы **Групповые занятия**

Содержание программы предусматривает разделы, которые распределяются следующим образом:

Один год обучения, 144 ч.

- Возникновение и развитие журналистики (количество часов – 9);
- Основные понятия и жанры журналистики (количество часов – 23);
- Профессиональная готовность журналиста к работе (количество часов – 6);
- Литературное редактирование (количество часов – 10);
- Содержание и форма журнала (количество часов – 16);

- Задачи оформления журнала (количество часов – 9);
- Лицо журнала (количество часов – 15);
- Оформление заголовков журнала (количество часов – 14);
- Выделения в тексте (шрифтовые, не шрифтовые) (количество часов – 10);
- Иллюстрации в газете (количество часов – 10);
- Основы макетирования журнала (количество часов – 4);
- Основы журнального дела (количество часов – 18).

Содержание программы:

Раздел 1. Возникновение и развитие журналистики (9 часов)

Тема 1. Введение в журналистику.

Тема 2. Правила техники безопасности.

Тема 3. Происхождение слова «журналистика».

Тема 4. СМИ и их значимость в современном обществе.

Тема 5. Возникновение журналистики в России.

Тема 6. История развития русской журналистики.

Тема 7. Особенности становления и назначения печатных изданий в России.

Тема 8. Развитие западной и современной журналистики на современном этапе.

Тема 9. Перспективы развития журналистики.

На вводном занятии учащиеся получают инструктаж по ТБ и ПБ. Знакомятся с целями, задачами курса, формами работы и требованиями курса. Изучают происхождение слова - «журналистика». Что такое СМИ, их значимость в современном обществе. Основные качества, которыми обладает журналист. Изучают историю возникновения и развития журналистики на Западе (в западноевропейской цивилизации). Особенности ее становления и назначения. Возникновение журналистики в России. Историю развития российской журналистики в 18, 19, 20 веках. Первые печатные издания, появившиеся при Петре первом, Екатерины Великой. Особенности становления и назначения печатных периодических изданий в России. Корифеи российской журналистики. Развитие западной и российской журналистики на современном этапе. Перспективы развития журналистики 21 века.

В практической части учащиеся самостоятельно разыскивают популярные журналы 18, 19, 20 и 21 века, включая детские.

Раздел 2. Основные понятия и жанры журналистики (23 часа)

Тема 10. Информационные жанры.

Тема 11. Аналитические жанры.

Тема 12. Художественно-публицистические жанры.

Тема 13. Интервью.

Тема 14. Заметка.

Тема 15. Репортаж. Фоторепортаж.

Тема 16. Статья.

Работа проводится по изучению понятия жанров в публицистике. **Информационные жанры:** хроника, информация (краткая, расширенная), заметка, зарисовка, интервью (монолог, диалог, анкета), отчет (общий, тематический, с комментариями), путевые заметки, обозрение, репортаж (событийный, тематический, постановочный). **Аналитические жанры:** корреспонденция, статья (пропагандистская, проблемная, обобщающая, критическая), обзор, рецензия (литературная, кино, театральная). **Художественно-публицистические жанры:** очерк (сюжетный, описательный), фельетон, памфлет, пародия, эпиграмма.

В практической части учащиеся пишут материалы в любом жанре. Разбирают слова синонимы.

Раздел 3. Профессиональная готовность журналиста к работе (6 часов)

Тема 17. Профессиональная этика журналиста.

Тема 18. Психологическая готовность к работе.

Тема 19. Нормативно-правовая база работы журналистики. Закон РФ «О печати».

Разбираем, что такое профессиональная этика журналиста. Его психологическая подготовка и готовность к работе. Нормативно-правовая база работы журналистики. В практической части с учащимися проводятся дискуссии на тему: «Правильно ли поступили журналисты в тех или иных ситуациях, как поступили бы вы?» Подбирают фразеологизмы.

Раздел 4. Литературное редактирование(10 часов)

Тема 20. Основные цели редактирования.

Тема 21. Правка.

Тема 22. Идеиная направленность.

Тема 23. Чёткость формулировок.

Тема 24. Точность, простота и ясность языка.

Тема 25. Техника литературного редактирования.

Изучение основных целей редактирования. Понятий правка-обработка, правка-переделка, правка-сокровище, правка-вычитка. Что такое идейная направленность и четкость формулировок. Точность, простота и ясность языка. Техника литературного редактирования.

Изучение словаря терминов, профессионализмов и жаргонизмов, применяемых работниками в сфере медиа (журналистами, редакторами, рекламщиками, пиарщиками, соцмедийщиками и т.д.)

На практике ведется работа со словарем журналистских терминов и проводится анализ текстов газетных и журнальных жанров.

Раздел 5. Содержание и форма журнала(16 часов)

Тема 26. Основные рубрики школьного журнала.

Тема 27. Размерные элементы: формат, объём, колонки.

Тема 28. Содержание и форма школьной газеты.

Тема 29. Газетная полоса, газетная страница.

На занятиях разбираем размерные элементы: формат, объем, колонки. Большой, половинный, маленький, кратный, некратные форматы. Газетная полоса, газетная страница.

На практике учащиеся исследуют печатные издания, практикуются верстке текста в программе Adobe.

Раздел 6. Задачи оформления журнала(9 часов)

Тема 30. Тип подачи материала.

Тема 31. Инфографика в журналах.

Тема 32. Постоянные элементы журнала: заголовки, текстовые материалы, иллюстрации, служебные детали.

Изучение особенностей восприятия материалов читателем. Этапы развития культуры чтения. Уровень внимания, при котором достигается направленное и сосредоточенное вовлечение читателя. Тип подачи материалов: динамичный, агрессивный, спокойный. Постоянные элементы газеты: заглавие, страницы номера, текстовые материалы, заголовки, иллюстрации, разделительные средства, служебные детали (колонтитул, содержание, анонсы).

На практике учащиеся проводят анализ печатных изданий, проводят опрос среди школьников на выявление актуальных тем в школьном журнале, практикуются верстке текста в программе Adobe.

Раздел 7. Лицо журнала(15 часов)

Тема 33. Идеиное содержание.

Тема 34. Название, логотип, девиз.

Тема 35. Формирующие признаки журнала.

Учащиеся с помощью педагога подбирают идейное содержание школьного издания. Тип и графическую индивидуальность, его название, логотип, девиз.

Формирующие признаки журнала: территория распространения, издатель или учредитель, конъюнктура рынка, цели и задачи распространения. Издательская марка.

На практике учащиеся проводят опрос в классах на подбор ассоциаций, связанных со школой. Зарисовывают логотип, обложку и страницы журнала с расположением рубрик.

Раздел 8. Оформление заголовков журнала(14 часа)

Тема 36. Виды заголовков.

Тема 37. Шрифтовое оформление. Сочетание шрифтов.

Тема 38. Общий заголовок газеты.

Тема 39. Варианты сложного оформления заголовков.

Тема 40. Подзаголовок. Рубрика.

Тема 41. Эпиграф. Переносы заголовков.

Краткое ознакомление с назначением заголовков, видами заголовков, основными требованиями к заголовкам, их шрифтовым оформлением. Формой заголовков и шапок. Сочетаниями шрифтов. Вариантами сложного оформления.

Практическая работа в программе Microsoft Office Publisher, Microsoft OfficeWord, Диспетчер рисунков Microsoft Office, Adobe PhotoShop.

Раздел 9. Выделения в тексте (шрифтовые, не шрифтовые) (10 часов)

Тема 42. Абзац. Фразы. Пробельный материал.

Тема 43. Приемы выделения: бордюр, разрядка, подчеркивание, рамки, линейки.

Тема 44. Гладкий, компактный наборы.

Тема 45. Оттеночный, декоративные шрифты.

Тема 46. Контраст. Набор в рамке.

Разбираем, что такое абзац, отдельно выделенные фразы, пробельный материал. Возможности вариации шрифтов.

Приемы выделения: бордюр, водка, разрядка, подчеркивание, рамки, линейки. Гладкий, компактный наборы. Оттеночный, декоративные шрифты. Применение орнаментов и инициалов. Набор в рамке.

Практическая работа в программе Microsoft Office Publisher, Microsoft OfficeWord, Диспетчер рисунков Microsoft Office, Adobe PhotoShop.

Раздел 10. Иллюстрации в газете(10 часов)

Тема 47. Задачи газетной иллюстрации.

Тема 48. Репортажный снимок, рисунок.

Тема 49. Портрет. Пейзаж.

Тема 50. Фотоэтюд, фоторепортаж.

Тема 51. Натюрморт. Интерьер. Плакат и др.

Проводится работа по изучению задач газетной иллюстрации. Что такое искусство иллюстрации. Репортажный снимок. Репортажный рисунок. Портрет. Пейзаж. Фотоэтюд. Фоторепортаж. Фотовернисаж. Натюрморт. Интерьер. Плакат и др.

На практике учащиеся работают над своим школьным фоторепортажем. Обучаются оригинально подписывать фотографии.

Раздел 11. Основы макетирования журнала (4 часов)

Тема 52. Предварительные расчёты. Составление графического материала.

Тема 53. Маркетинг журнала.

Предварительные расчеты. Составление графического материала. Калькуляция выпуска и тиража газеты. Предварительная, сметная и окончательная калькуляция. Реклама, ее виды и возможности использования в газете. Приемы макетирования. Макетирование на компьютере.

Коротко изучаются типы верстки: прямая, ломаная, смешанная, вертикальная, горизонтальная, перпендикулярная, симметричная, асимметричная и параллельно ведется

практическая работа в программе Microsoft Office Publisher, Microsoft OfficeWord, Диспетчер рисунков Microsoft Office, Adobe PhotoShop.

Раздел 12. Основы журнального дела(18 часа)

Тема 54. Изучение программ для создания журнала и газеты: Microsoft Office Publisher, Microsoft OfficeWord.

Тема 55. Изучение программ Adobe PhotoShop, Adobe InDesign.

Повторение пройденного материала и верстка школьного журнала (газеты).

2.3 Планируемые результаты

К концу первого полугодия учащиеся должны знать:

- Основы истории журналистики;
- Нормы профессиональной этики журналиста;
- Основы психологической готовности будущих журналистов;
- Основные жанры;
- Особенности литературной правки.

Уметь:

- Выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- Собирать информацию из разных источников и работать с ней;
- Различать основные газетные жанры и грамотно излагать информацию в этих жанрах;
- Общаться, не бояться выступать перед аудиторией;
-

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:

- Создавать тексты различных жанров;
- Работать над выпуском газеты.
-

К концу второго полугодия учащиеся должны знать:

- Правила и нормы газетного языка;
- Особенности оформления газеты;
- Этапы создания печатного издания;
- Обязанности каждого члена редакции.

Уметь:

1. Использовать в работе тексты различных жанров;
2. Свободно владеть печатным словом;
3. Редактировать записи;
4. Верстать печатное издание в текстовом редакторе;
5. Готовить примерный макет газеты.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:

- Создавать тексты различных жанров, сопровождая их иллюстрациями;
- Использовать возможности компьютера при оформлении газеты;
- Участвовать в конкурсах на лучшую статью, газет

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Календарно-тематический план по ДОП «Основы журналистики» на 2024-2025 учебный год

1 год обучения,
Группы № 1,2
вт, чт, пт

Период обучения — сентябрь-май.

Количество учебных недель — 334.

Количество часов — 72.

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа у 1 группы и 2 группы..

№	Название раздела, темы, темы учебного занятия	объем часов			форма контроля
		теория	практика	всего	
	Раздел 1. Возникновение и развитие журналистики			9	
1	Тема 1. Введение в журналистику	1			Собеседование
2	Тема 2. Правила техники безопасности	1			
3	Тема 3. Происхождение слова «журналистика».	1			
4	Тема 4. СМИ и их значимость в современном обществе.	1			
5	Тема 5. Возникновение журналистики в России.	1			
6	Тема 6. История развития русской журналистики.	1			
7	Тема 7. Особенности становления и назначения печатных изданий в России.	1			
8	Тема 8. Развитие западной и современной журналистики на современном этапе.	1			
9	Тема 9. Перспективы развития журналистики.	1			
	Раздел 2. Основные понятия и жанры журналистики			23	
10	Тема 10. Информационные жанры.	1	2		
11	Тема 11. Аналитические жанры.	1	2		
12	Тема 12. Художественно-публицистические жанры.	1	2		
13	Тема 13. Интервью.	1	2		
14	Тема 14. Заметка.	1	2		
15	Тема 15. Репортаж. Фоторепортаж.	2	2		
16	Тема 16. Статья.	2	2		
	Раздел 3. Профессиональная готовность журналиста к работе			6	
17	Тема 17. Профессиональная этика журналиста.	1	2		
18	Тема 18. Психологическая готовность к работе.	1			
19	Тема 19. Нормативно-правовая база работы журналистики. Закон РФ «О печати».	1	1		
	Раздел 4. Литературное редактирование			10	
20	Тема 20. Основные цели редактирования.	1			
21	Тема 21. Правка.	1			

22	Тема 22. Идеинная направленность.	2			
23	Тема 23. Чёткость формулировок.	1			
24	Тема 24. Точность, простота и ясность языка.	2			
25	Тема 25. Техника литературного редактирования.	1	2		
	Раздел 5. Содержание и форма журнала			16	
26	Тема 26. Основные рубрики школьного журнала.	1	3		
27	Тема 27. Размерные элементы: формат, объём, колонки.	1	3		
28	Тема 28. Содержание и форма школьной газеты.	1	3		
29	Тема 29. Газетная полоса, газетная страница.	1	3		Промежуто чная аттестация
	Раздел 4. Задачи оформления журнала			9	
30	Тема 30. Тип подачи материала.	1	2		
31	Тема 31. Инфографика в журналах.	1	2		
32	Тема 32. Постоянные элементы журнала: заголовки, текстовые материалы, иллюстрации, служебные детали.	1	2		
	Раздел 5. Лицо журнала			15	
33	Тема 33. Идеинное содержание.	1	4		
34	Тема 34. Название, логотип, девиз.	1	4		
35	Тема 35. Формирующие признаки журнала.	1	4		
	Раздел 6. Оформление заголовков журнала			14	
36	Тема 36. Виды заголовков.	1	2		
37	Тема 37. Шрифтовое оформление. Сочетание шрифтов.	1	2		
38	Тема 38. Общий заголовок газеты.	1	1		
39	Тема 39. Варианты сложного оформления заголовков.	1	1		
40	Тема 40. Подзаголовок. Рубрика.	1	1		
41	Тема 41. Эпиграф. Переносы заголовков.	1	1		
	Раздел 6. Выделения в тексте (шрифтовые, не шрифтовые)			10	
42	Тема 42. Абзац. Фразы. Пробельный материал.	1	1		
43	Тема 43. Приемы выделения: бордюр, разрядка, подчеркивание, рамки, линейки.	1	1		
44	Тема 44. Гладкий, компактный наборы.	1	1		
45	Тема 45. Оттеночный, декоративные шрифты.	1	1		
46	Тема 46. Контраст. Набор в рамке.	1	1		
	Раздел 7. Иллюстрации в газете			10	
47	Тема 47. Задачи газетной иллюстрации.	1	1		
48	Тема 48. Репортажный снимок, рисунок.	1	1		
49	Тема 49. Портрет. Пейзаж.	1	1		
50	Тема 50. Фотоэтиюд, фоторепортаж.	1	1		
51	Тема 51. Натюрморт. Интерьер. Плакат и др.	1	1		
	Раздел 8. Основы макетирования журнала			4	
52	Тема 52. Предварительные расчёты. Составление	1	1		

	графического материала.				
53	Тема 53. Маркетинг журнала.	1	1		
	Раздел 9. Основы журнального дела			18	
54	Тема 54. Изучение программ для создания журнала и газеты: Microsoft Office Publisher, Microsoft OfficeWord.	3	6		
55	Тема 55. Изучение программ <u>Adobe PhotoShop</u> , <u>Adobe InDesign</u> .	3	6		Итоговая аттестация
	Итого по программе			144	

Условия реализации программы:

Для реализации данной программы требуются следующие технические ресурсы: мультимедийная установка, компьютеры в количестве 3 шт., диктофоны в количестве 2 шт., фотокамера, сканер, принтер, краска для принтера, бумага. Информационно-методическое обеспечение: программы для создания газеты - Microsoft Office Publisher, Microsoft OfficeWord, Диспетчер рисунков Microsoft Office, Adobe PhotoShop.

Интернет – ресурсы.

Юношеские и детские печатные издания: «Детская Роман-газета», журнал «Вокруг света», «Юный техник», журнал «Детское чтение для сердца и разума», «МУРАВЕЙНИК», Общероссийский молодежный журнал «НАША МОЛОДЕЖЬ» - журнал о жизни молодёжи России. Печатает официальные документы по делам молодёжи и методические материалы. Молодая семья, любовь, предпринимательство, образование, работа, досуг, творчество, спорт - всё это освещает журнал. «Путеводная звезда. Школьное чтение» - гуманитарный образовательный журнал. Рекомендован Министерством образования РФ для программного и внеклассного чтения учащихся 6-11-х классов. Публикует лучшие произведения мировой литературы, материалы о современной молодёжи. «СВИРЕЛЬ» (образовательный журнал) - детский экологический журнал для чтения в кругу семьи и в школе. Журнал «Юный натуралист» - уникальный, старейший иллюстрированный научно-популярный журнал о природе для детей и юношества. Замечательный помощник всем, кто увлекается экологией, природоведением, биологией и т.д.

Литература для детей

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1983
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

Информационные ресурсы

<http://ru.wikipedia.org/>

<http://jrn1st.ru/>

<http://www.km.ru>

www.sabitov.kz

infourok.ru

<http://открытыйурок.рф/>

<http://www.obruch.msk.ru>

<http://глагол38.рф/>

Кадровое обеспечение:

Программа предусмотрена для педагога с высшим образованием (по специальности педагог дополнительного образования), а также имеющего опыт и подготовку по специальности «Журналист-редактор». Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования Тарасовой Юлией Анатольевной.

3.3. Аттестация учащихся. Оценочные материалы

Виды контроля и аттестация:

- Входной контроль в начале учебного года;
- Текущий контроль – тематический контроль (по разделам программы);
- Промежуточная аттестация – после полугода обучения
- Итоговая аттестация – после завершения изучения содержания всей программы в конце учебного года.

Формы контроля, аттестация учащихся. Оценочные материалы

Входной контроль

Проводится в начале каждого года обучения в форме собеседования, вопросы в приложении 1

Форма фиксации: лист диагностики.

Критерии оценки:

6 правильных ответов – высокий уровень

4 - средний

2 - низкий

Текущий контроль

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью проведения в конце изучения каждого раздела зачетных занятий, тестирования или выполнения практической работы.

Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний учащихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Зачеты по разделам программы:

- «Возникновение и развитие журналистики»;
- «Профессиональная готовность журналиста к работе»;
- «Литературное редактирование».

Контрольное тестирование по темам:

- «Основные понятия и жанры журналистики»;

Выполнение творческих работ по темам:

- «Содержание и форма журнала»;
- «Лицо журнала»;
- «Основы журнального дела».

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения выпуска школьной газеты ЭМУ (эволюция молодых умов), с использованием компьютерных технологий. Работа или в мини-группах по три-четыре человека. Анализ работы проходит в соответствии с критериями оценки творческой работы (описаны в Приложении №1). Проводится мониторинг планируемых результатов.

Оценочные материалы

Критерии мониторинга планируемых результатов в приложении 2.

Форма фиксации результатов промежуточной аттестации — лист диагностики (приложение 2).

Оценочные материалы к теоретической подготовке представлены в приложении 1.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года при завершении реализации программы в форме выпуска школьного журнала ЭМУ (эволюция молодых умов), с использованием компьютерных технологий, проведения мониторинга уровня сформированности планируемых результатов – тестирование.

Анализ работы и ее обсуждение проходит коллективно, объективно оценивается другими участниками и творческими группами.

Критерии оценки творческой работы, мониторинга планируемых результатов в приложении №1.

Оценочные материалы к мониторингу планируемых результатов в приложении 1.

Форма фиксации результатов итоговой аттестации – лист диагностики (приложение 2).

3.4. Методические материалы

Виды учебных занятий

- лекция: теоретические вопросы;
- дискуссия, круглый стол: перед учащимися в начале занятия ставится задача (проблема), которая не имеет однозначного решения. К концу занятия учащиеся должны прийти к компромиссному решению (нескольким альтернативным решениям).
- деловая игра: роль оператора и монтажера;
- видео-лекция: видеофильм, мастер-класс

Образовательные технологии:

- личностно-ориентированная технология: занятия ориентированы на личность ребенка, направлены на развитие творческих способностей учащихся;
- метод проектов: создание проекта и его представление;
- развивающее обучение: развитие интеллектуальных, творческих способностей у детей; развивающие задания;
- здоровье сберегающие технологии: отсутствие учебных перегрузок, все теоретические и практические задания выполняются в учебное время, использование данной технологии позволяет во время занятий чередовать различные виды деятельности, с перерывом на отдых;
- информационно – коммуникационные технологии: использование ИКТ при подготовке к занятиям, проведении мастер – классов, практических занятий и подготовка электронных презентаций.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

По источнику познания:

- словесный (объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия)
- практический (работа с людьми интервью, участие в съемках, изготовление сюжетов);
- наглядный (проведение мастер – классов, просмотр видео);
- работа с литературой.

По типу познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- проблемный (дискуссия, проблемная ситуация);
- исследовательский (самостоятельная научно-исследовательская деятельность).

На основе структуры личности:

- методы формирования сознания, понятий, взглядов, убеждений (рассказ, беседа, показ фильмов и сюжетов, индивидуальная работа);
- методы стимулирования и мотивации учебной деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера).

Алгоритм учебного занятия

(длительность занятия 40 минут).

1. Приветствие педагога 1 минута
2. Организационный момент 2 минуты
3. Начало занятия – озвучивание цели занятия, плана занятия. 1 минута.
4. Основная часть занятия (знакомство с теоретическим или выполнение практической работы педагогом). 15 минут
5. Самостоятельная работа учащихся. 20 минут
6. Рефлексия учащихся. 5 минут
7. Завершающий этап, домашнее задание. 1 минута

Алгоритм занятия на примере теоретического занятия «10 принципов монтажа»

Этапы занятия	Методы обучения	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Время
1.Организационный момент	словесный (объяснение, рассказ)	Педагог рассказывает, о чем будет сегодняшнее занятие, почему оно важно, озвучивает цель занятия	Учащиеся слушают педагога, задают вопросы по теме, высказывают свое мнение	5 минут
2.Основная часть занятия (Теоретический материал)	словесный (объяснение, рассказ), наглядный просмотр примеров монтажа на видео); объяснительно-иллюстративный метод	Педагог рассказывает о комфортном и дискомфортном монтаже, о 10 правилах монтажа видео, которые используются в общемировой практике, показывая на примерах из общемировой практики, как и каким образом происходит монтаж	Учащиеся слушают педагога, делают записи в тетрадях	15 минут
3.Самостоятельная работа	практический (работа с участниками	При объяснении принципа «восьмёрки»	Учащиеся распределяются	20 минут

деятельность учащихся	съемок);	педагог разделяет детей на группы по два человека, просит их встать и показать, каким образом они будут производить съемку диалога	по парам, их задача самостоятельно определить точку съемки для последующего комфортного монтажа диалога	
4.Рефлексия учащихся	практический	Педагог просит оценить учащихся их работу на занятии	Дети самостоятельно проводят анализ	4 минуты
5. Домашнее задание	практический	Педагог озвучивает несложное, но интересное задание: 10-минутный фрагмент из любимого художественного фильма разобрать с точки зрения применения принципов монтажа	Дети слушают и записывают задание	1 минута

Список литературы для педагога

1. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
2. В.В. Бергаут, И.С. Чардин. Интернет: первые шаги. М., 2000
3. Основы современных компьютерных технологий: Уч.пособ./ Под ред. Проф. Хомоненко А.Д. СПб., 2002
4. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
5. Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990.
6. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
7. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
8. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
9. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.

10. 4. Иные компоненты

11. Приложение 1. Оценочные материалы

Оценочные материалы

Входной контроль

Собеседования по вопросам:

1. Что такое СМИ?
2. Есть ли у вас навыки фотографии?
3. Есть ли навык в написание текстов: заметок, статей, интервью?
4. Какие журналы (газеты) вы читали?
5. Интересовались ли когда-нибудь версткой?
6. Какой жанр журналистики вам интересен всего?

К теоретической подготовке.

Промежуточная аттестация

Вопросы для зачета:

1. СМИ и их значимость в современном обществе? Происхождение слова «журналистика».
2. Какие вы знаете основные понятия и жанры журналистики?
3. Что такое ЛИД? Структура текста.
4. Перечислите, что относится к художественно-публицистическим жанрам?
5. Что такое фоторепортаж?
6. **Закон о СМИ регулирует?**
 - Отношения между изданиями и массовой аудиторией.
 - Отношения между журналистами.
 - Отношения между разными СМИ.
 - Отношения между журналистом и читателем газеты.
7. Какими могут быть рубрики в школьном журнале?
8. Чем газетная полоса отличается от газетной страницы?

Итоговая аттестация

1. Обведите кружком букву соответствующую правильному ответу.

Как называется материал, в котором читателям дается наглядное представление о том, и ли ином событии через непосредственное восприятие журналиста - очевидца или действующего лица?

А.Интервью. Б. Репортаж. В. Очерк.

2. Соотнесите написанное в столбцах 1 и 2. Запишите в таблицу ответов цифры из столбца 2, которые соответствуют утверждениям из столбца 1.

А. Лид	1. Информационное сообщение, освещающее мероприятие или событие.
Б. Pamфлет	2. Жанр публицистики, в котором проходит беседа журналиста с одним или несколькими лицами по актуальным

	вопросам.
В. Интервью	3. Первый абзац публикации.
Г. Заметка	4. Своеобразный жанр. Его выразительными средствами могут быть как приемы сатиры, так и сарказма. Органичный сплав таковых - одна из особенностей жанра.

Ответы:

А	Б	В	Г

3. Укажите буквой какому журналисту принадлежат цитаты в списке (оставьте незаполненной графу напротив цитаты, автор которой не указан в левом столбце).

Кому принадлежат цитаты?

Журналист	Цитата	Буква
А. Сергей Капица	Место под солнцем нужно доказать работой, а не деньгами и связями.	
Б. Владислав Листьев	У нас – уникальный народ, который научился блестяще читать между строк.	
В. Валерий Аграновский	Ни что не мешает человеку завтра стать умнее, чем он был вчера.	
Г. Владимир Познер	Одним умом журналист не может быть журналистом: ему необходимо еще осознание своей ответственной миссии в обществе.	
	Чем больше вы рискуете, тем более вы живы.	
	Не страшно, когда тебя ненавидят ни за что. Страшно, когда есть за что ненавидеть.	

4. Расположите в правильной последовательности. В столбце ответов поставьте соответствующие буквы.

1.	А. Заголовок
2.	Б. Заключение
3.	В. Лид
4.	Г. Подзаголовок
5.	Д. Основная часть

Ответ:

1.	2.	3.	4.	5.

5. Обведи кружочком «ДА», если ты согласен с утверждением, обведи «НЕТ», если не согласен.

Основные методы получения информации...

ДА	НЕТ	Опрос
ДА	НЕТ	Интервью
ДА	НЕТ	Изучение документов
ДА	НЕТ	Наблюдение
ДА	НЕТ	Зарисовка

6. Впиши пропущенное слово. Одному пропуску соответствует одно слово.

По словам А.И. Герцена «... родился быть журналистом».

Вариант ответа: _____

7. Закончите определение. Впишите ответ.

Главный компонент любого жанра, вида и рода журналистской деятельности – это...

Ответ: _____

Ответы на тест:

1. Б. Репортаж.

2.

А	Б	В	Г
3	4	2	1

3.

Журналист	Цитата	Буква
А. Сергей Капица	Место под солнцем нужно доказать работой, а не деньгами и связями.	Г
Б. Владислав Листьев	У нас – уникальный народ, который научился блестяще читать между строк.	Б
В. Валерий Аграновский	Ни что не мешает человеку завтра стать умнее, чем он был вчера.	А
Г. Владимир Познер	Одним умом журналист не может быть журналистом: ему необходимо еще осознание своей ответственной миссии в обществе.	В
	Чем больше вы рискуете, тем более вы живы.	
	Не страшно, когда тебя ненавидят ни за что. Страшно, когда есть за что ненавидеть.	Г

4.

1.	2.	3.	4.	5.
А	Г	В	Д	Б

5. Ответ: ДА, НЕТ, ДА, ДА, НЕТ.

6. ...Н. Полевой...

7. ...Объективный характер подачи информации.

Приложение 2

Критерии оценки планируемых результатов. Листы диагностики

Критерии оценки творческой работы для промежуточной и итоговой аттестации.

№	Критерии	Уровень усвоения программы		
		Высокий	средний	Низкий
1	Новизна	Тема выбрана небанальная, подача с иной, чем принято точки зрения, найден другой выход	«Избитая» тема, но есть свежий взгляд	Банальная тема, обычный взгляд, ничего нового не привнесено
2	Актуальность	Хороший информационный повод, связанный с жизнью, актуальная тема	Неактуальная тема, но подана по таким углом, что прослеживается интерес	Нет актуальности, нет попытки создать информационный повод
3	Правильность составления журналистского текста	Соблюдены законы написания текста: заголовок, лид, информационная часть, развязка	Не четко распределены части текста, но в целом, можно проследить изложенный	Нет четкого построения текста, не закончена мысль
4	Качество по верстке	Отсутствие брака по цвету, построению колонок, заголовков и т.д.	Есть незначительные недостатки по верстке	Грубые ошибки – грубый фотомонтаж, кривые колонки, неправильный перенос со страниц и тд.

Критерии оценки планируемых результатов. Листы диагностики

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – освоен практически весь объем знаний, учащийся употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием;
- **средний уровень** – объем освоенных знаний составляет более ½, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** - учащийся владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными программой, самостоятельно работает со специальным оборудованием, не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении, проявляет творческий подход в разработке проектов, имеет значительные результаты на уровне города, региона, России;
- **средний уровень** – у учащихся объем усвоенных умений и навыков составляет более ½, сфонограммой работает с помощью педагога, задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить, значительные результаты на уровне района, города;
- **низкий уровень** - учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных программой умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с фонограммой, выполняет лишь простейшие практические задания, не имеет результатов на уровне города, района, Учреждения.

Соответствие уровня баллам:

- «3б» - высокий уровень;
- «2б» - средний уровень;
- «1б» - низкий уровень.

Соотношение процентов к уровню освоения программы:

- До 50% - низкий;
- 51-69% - средний;
- 70-100% - высокий.

Лист диагностики уровня теоретической подготовки учащихсяУчебный год 2024-2025

Название ДОП: _____

Год обучения: _____

Группа _____

№	Фамилия имя учащегося	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Количество		уровень
				б	%	

Лист диагностики уровня сформированности практических и навыковУчебный год 2024-2025

Название ДОП _____

Год обучения: _____

Группа _____

№	Фамилия имя учащегося	Критерии					Достижения	Кол-во		уровень
		Умение видеть отличный фотокадр	Умение создавать и редактировать тексты разных жанров	Умение владение ораторским искусством	Умение раскрыть свой артистизм, харизму и	Умение использовать основные жанры в тексте		б	%	

